26 ▸ 27 AOÛT 2024

ÉVÉNEMENT femelles

2 & 3 ANS SELLE FRANÇAIS

FONTAINEBLEAU - GRANDE SEMAINE DE L'ÉLEVAGE

INFORMATIONS TECHNIQUES ET RÈGLEMENTS

Réalisé par © celia-raymond.fr · PEPS

ORGANISÉ PAR LE STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS

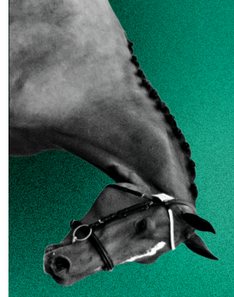
FRANCE ÉTALONS · Ecole Blondeau SAUMUR · cavall'eau Balnéothérapie équine · société HIPPIQUE FRANÇAISE · Fonds Éperon · ClipMyHorse.TV · GRANDPRIX · sellefrancais.fr

RESTAURATION

1. LA FLAMM D'AUTREFOIS · Tartes Flambées
2. PLANCHAS · Fromage & Charcuterie
3. NANET DESCOTES · Bar à Champagne
4. CRÊPERIE
5. CHEZ TONTON · Confiseries, Glaces, Gaufres
6. STREET FOOD · Burgers, Smoothies
7. RESTAURANT LE PANORAMIQUE
8. LA PLACE GOURMANDE
9. RESTAURANT THE DISH

INFORMATIONS

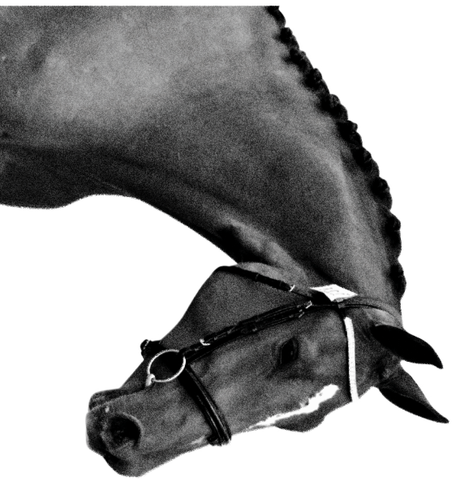
- **ACCUEIL**
  INFORMATIONS CAVALIERS ET VISITEURS
- **COMMISSARIAT GÉNÉRAL**
  ORGANISATION, EXPOSANTS
- **TENTE FILIÈRE**
  ASSOCIATIONS RÉGIONALES D'ÉLEVEURS, STUD-BOOKS SELLE FRANÇAIS ET ANGLO-ARABE, AFCE.
- **TENTE PRESSE**



Plan

Sommaire

Extraits de règlement p.4
Échelle de notation p.6
Affichage des notes et diffusion en direct p.6
Grilles de jugement p.7
Labels p.8
Lignées maternelles p.9



Extraits DE RÈGLEMENT

CONDITIONS DE QUALIFICATION

Chaque région se voit attribuer par le Stud-Book Selle Français un nombre de pouliches à qualifier selon la méthode suivante (par section d'âge) :
• 2 places par grande région,
• x places au prorata du nombre moyen de naissances Selle Français de la région sur les trois dernières années.

Le quota de places disponibles est appliqué :
• Soit sur le classement du seul concours qualificatif de la région,
• Soit sur le classement cumulé des différents concours qualificatifs de la région.

La liste des qualifiées et la liste d'attente sont établies et suivies par le Stud-Book Selle Français qui est responsable de la sélection.

Ne pourront être qualifiées pour l'Événement Femelles Selle Français de 2 & 3 ans que les pouliches ayant obtenu ***une note minimum de 9/20*** *aux aplombs antérieurs ou postérieurs lors des épreuves qualificatives.*

ATELIERS ET COEFFICIENTS

Modèle 45%	
Locomotion 20%	*Pas (25%)* *Trot (25%)* *Galop (50%)*
Saut en liberté 35%	*Équilibre sur le plat et sur les sauts (25%)* *Moyens sur l'obstacle (25%)* *Style sur l'obstacle (25%)* *Comportement (25%)*

DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

Atelier du modèle *:*

Présentation en main si possible sur un sol dur. Chaque sujet sera présenté des deux côtés.
- *Entrée au trot,*
- *Arrêt,*
- *Aller/Retour au pas sur 30m,*
- *Aller/Retour au trot sur 30m,*
- *Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté,*
- *Sortie au pas.*

Atelier des allures en liberté :

Présentation en liberté au trot et au galop en même temps que l'atelier de saut en liberté.
Le pas est jugé à la fin, la pouliche est tenue et présentée en main par le présentateur.
Elle pourra également être présentée au trot en main, à la demande du jury.

Atelier de saut en liberté : *(schéma en annexe 5)*

• SF - Événement femelles 2 ans
- *Un obstacle de réglage d'une hauteur de 0,60m, 1 foulée (6,80m)*
- *Un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à 0,60m, 1 foulée (7,50m)*
- *Un vertical d'une hauteur évolutive, jusqu'à 1m*
  Puis oxer d'une hauteur évolutive, jusqu'à 1,05m devant, 1,10m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30m.

• SF - Événement femelles 3 ans
- *Un obstacle de réglage d'une hauteur de 0,60m, 1 foulée (6,90m)*
- *Un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à 0,60m, 1 foulée (7,50m)*
- *Un vertical d'une hauteur évolutive, jusqu'à 1,05m*
  Puis oxer d'une hauteur évolutive, jusqu'à 1,10m devant, 1,15m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30m.

BONIFICATION LIGNÉE MATERNELLE

L'évaluation de la lignée maternelle de chaque concurrente, établie selon la méthode décrite en annexe, sera prise en compte dans l'évaluation finale du concours. Une bonification lignée maternelle sera appliquée à la note générale selon l'échelle suivante :

Note de lignée maternelle	***Bonification***
10/10	*+ 0,20 pt*
9/10	*+ 0,15 pt*
8/10	*+ 0,10 pt*
7/10	*+ 0,05 pt*
6/10, 5/10, 4/10	*Pas de bonification*

RÉSULTATS, CLASSEMENTS ET RAPPELS

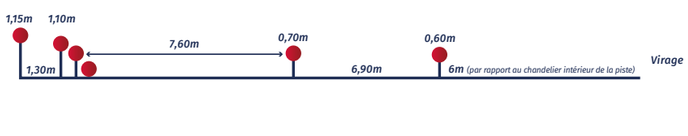
Les résultats et le classement sont validés par le président du Stud-Book Selle Français ou son représentant assisté du président du corps des juges ou son représentant.

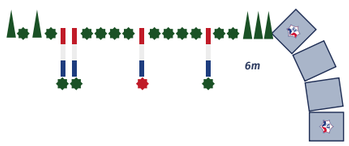
Le classement général est obtenu par la combinaison des notes de chaque atelier, auxquelles sont affectés les coefficients ci-dessus, ainsi que les points de bonification.

NB *: les pouliches de 3 ans ayant participé à l'événement Femelles 3 ans Selle Français sont qualifiées d'office pour les concours régionaux 3 ans sport montés (se rapprocher de l'A.R.E. pour la sélection).*

CIRCUIT DE SÉLECTION FEMELLES SF DE 2 ANS

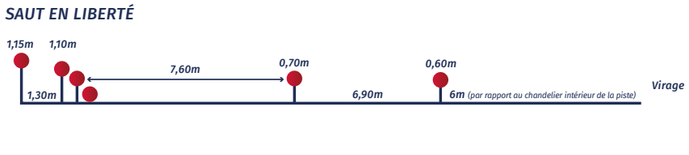
SAUT EN LIBERTÉ

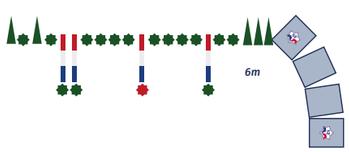




CIRCUIT DE SÉLECTION FEMELLES SF DE 3 ANS

SAUT EN LIBERTÉ





Échelle DE NOTATION

Traduction de l'échelle : /20

Correspondances Notes / Qualificatifs

Excellent	**= 20**
Très bien	**= 18 - 19**
Bien	**= 16 - 17**
Satisfaisant	**= 14 - 15**
Suffisant	**= 12 - 13**
Insuffisant	**= 11 et moins**

Affichage des notes & DIFFUSION EN DIRECT

Le Stud Book Selle Français met en place un affichage en direct des notes tout au long de la compétition !

(Seuls les protocoles distribués en fin de Championnat feront foi.)

L'évènement est retransmis en live sur :

GRANDPRIX.tv — SHF video — ClipMyHorse.TV

Grilles DE JUGEMENT

Évaluation des ALLURES CSO/CCE

Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
Trot (25%)		1 - Se propulse 2 - Élastique et souple 3 - Symétrique	
Galop (50%)		1 - Se propulse, avec de l'énergie 2 - Se tient, en équilibre 3 - Ample	
Pas (25%)		1 - Actif 2 - Régulier (à 4 temps) 3 - Ample	
☐ Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)			

Évaluation du SAUT EN LIBERTÉ

Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%		1 - Se propulse 2 - Se tient 3 - Se prépare à l'abord	
Moyens sur l'obstacle 25%		1 - Poussée des postérieurs 2 - Prend de la hauteur 3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)	
Style sur l'obstacle 25%		1 - Monte le garrot 2 - Monte ses genoux 3 - S'articule sur le saut	
Comportement 25%		1 - Énergique 2 - Respectueux 3 - A envie de bien faire	
☐ Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)			

Évaluation du MODÈLE

Poste			Note de 20 à 1	Critères	Remarques	Qualités recherchées	Défauts à éviter
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)			1 - Orientation		Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	Fausse / rouée Trop horizontale/ trop verticale
				2 - Longueur		Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	Courte
				3 - Attaches		Encolure bien greffée Parotides dégagées	Encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empatées
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (10%)			1 - Longueur de l'épaule		Longue Pointe d'épaule saillante	Courte Pointe d'épaule noyée
				2 - Orientation de l'épaule		Oblique Angle épaule/bras=environ 45°	Verticale Angle épaule/bras fermé
				3 - Tombe juste		Avant bras en ligne et vertical	Sous lui ; campé
	Garrot - Dos - Rein (10%)			1 - Longueur (et musculature) du garrot		Long ; bien sorti Avec de la matière	Court ; noyé Non garni
				2 - Tension du dos		Tendu Souple	Mou ; creux ; voussé Rigide
				3 - Attache du rein		Bien attaché ; large Fort	Mal relié ; voussé Faible
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)			1 - Longueurs		Croupe et cuisse longues	Croupe brève ; cuisse courtes
				2 - Orientation		Croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	Croupe rabattue ; trop horizontale
				3 - Largeur		Hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	Hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (10%)			1 - Suivi des membres		Genoux - boulets : en ligne et vertical Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	Genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coudés ; coupé sous le jarret
				2 - Articulations		Proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques Jarrets et genoux larges	Faibles ; avec des tares ; relâchées Petits jarrets ; petits genoux
				3 - Pieds		Symétriques Proportionnés par rapport au cheval	Différents Plats ; larges ; encastelés
	Aplombs	Antérieurs (10%)		1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles	Cagneux ; trop panard
				2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
				3 - Fonctionnement		En ligne	Billarde
		Postérieurs (10%)		1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	Cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos
				2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
				3 - Fonctionnement		En ligne ; fermes dans la poussée	Ouverts ; vacillants
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)				1 - Orientation générale		Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait dans un rectangle ; grands rayons. Légèrement montant	Décousu, en plusieurs morceaux Fait dans un carré. Descendant
				2 - Musculature		Visible et bien dessinée ; muscles longs Points de force	Noyée ; faible Manque de points de force
				3 - Type Sport		moderne ; élancé, avec du cadre Bon état corporel	Modèle lourd, épais État général défectueux ou cochonné
4/ CHIC (10%)				1 - Présence - Expression		Expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	Veule ; commun
				2 - Tissus		Fins ; brillants ; secs	Ternes ; gras ; piqués
				3 - Tête		Légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	Commune ; chargée ; œil éteint

Labels

SELLE FRANÇAIS ORIGINEL

Cette appellation bénéficie aux chevaux Selle Français avec des ascendants à la 4ème génération constitués des courants de sang constitutifs du Selle Français :
Selle Français, Pur-sang, AQPS, Arabe, Anglo-Arabe, Trotteur Français, Demi-sang.

LES LABELS DE LA VOIE FEMELLE

Le Stud-Book Selle Français est riche de ses souches maternelles. Afin que le schéma de sélection de la Voie Femelle continue à être performant, il est nécessaire de fournir aux éleveurs le plus d'informations possible concernant les reproductrices, leurs qualités et celles de leurs descendants.

Afin de caractériser les lignées maternelles Selle Français de manière simple et lisible, les meilleures juments se voient attribuer les labels en fonction de :

- *leurs performances sportives – **Label SPORT** ;*
- *la performance de leur lignée maternelle – **Label ÉLEVAGE** ;*
- *leurs résultats en concours de modèle et allures – **Label MODÈLE & ALLURES**.*

*Pour chaque label, 3 niveaux sont appliqués : **ÉLITE, EXCELLENTE, TRÈS BONNE**.*

	ÉLITE	EXCELLENTE	TRÈS BONNE
LABEL SPORT *sur la base des performances propres traduites en indices calculés : ISO (indice de saut d'obstacle), ICC (indice de concours complet) et IDR (indice de dressage)*	*ISO (ou ICC ou IDR) > = 140*	*ISO (ou ICC ou IDR) entre 120 et 139*	*ISO (ou ICC ou IDR) entre 110 et 119*
LABEL ÉLEVAGE *sur la base des performances propres d'une jument, de celles de ses produits directs et des performances pondérées des "5 mères" (indice 120 = 2pts, indice 121 = 2,1 pts) : pts jument + pts 1ère mère + pts 2ème mère + (pts 3ème mère x0,75) + (pts 4ème mère x0,50) + (pts 5ème mère x0,25)*	*30 pts et +*	*20 à 29 pts*	*15 à 19 pts*
LABEL MODÈLE & ALLURES *sur la base de la meilleure note obtenue soit en concours d'élevage de 3 ans, soit en concours de poulinière*	*Note > = 16/20 ou 8/10*	*Note > = 14/20 ou 7/10*	*Note > = 13/20 ou 6/10*

Vous souhaitez connaître le label SF de vos juments ? Envoyer votre demande avec les noms complets et n° de SIRE à marion.bernard@sellefrancais.fr

Lignées MATERNELLES

EXPLICATION DE LA MÉTHODE UTILISÉE

1 *Le relevé d'informations est basé sur les performances sportives propres des 5 générations maternelles d'un cheval (1ère mère, 2e mère, 3e mère, 4e mère, 5e mère) ainsi que de leur production directe (fils et filles).*

2 *Le calcul des points (A) de la poulinière est réalisé à partir de ses propres indices de performances d'au minimum 120 (ISO, ICC, IDR) en les traduisant selon l'échelle continue suivante : ISO 120 = 2 points, 121 = 2,1 points, ...130 = 3 points, ...175 = 7,5 points ...*

3 *Le calcul des points (B) qu'elle reçoit par sa production est réalisé de la même manière.*

4 *Pour chaque génération, il est ensuite fait la somme des points propres de la jument poulinière + ceux de ses produits directs, fils et filles. Cela donne le total A + B*

5 *Pour chaque cheval, une somme est ensuite réalisée avec la pondération suivante :*
Points de la mère comptés à 100 %
+ points de la 2e mère comptés à 100 %
+ points de la 3e mère comptés à 75 %
+ points de la 4e mère comptés à 50 %
+ points de la 5e mère comptés à 25%

NOTE FINALE

*Les lignées maternelles avec **50** points et plus reçoivent une note de*	**10/10**
*Les lignées maternelles entre **40 et 50** points reçoivent une note de*	**9/10**
*Les lignées maternelles entre **30 et 40** points reçoivent une note de*	**8/10**
*Les lignées maternelles entre **20 et 30** points reçoivent une note de*	**7/10**
*Les lignées maternelles entre **15 et 20** points reçoivent une note de*	**6/10**
*Les lignées maternelles entre **10 et 15** points reçoivent une note de*	**5/10**
*Les lignées maternelles avec **moins de 10** points reçoivent une note de*	**4/10**

TABLEAU D'EXPERTISE LIGNÉE MATERNELLE

Mères	100% Mère	100% 2ème Mère	75% 3ème Mère	50% 4ème Mère	25% 5ème Mère	Total points Pondérés	Note finale
Points bruts	Nombre de points A + B	Nombre de points A + B	Nombre de points A + B	Nombre de points A + B	Nombre de points A + B	= 100% Mère +100% 2e Mère +75% 3e Mère +50% 4e Mère +25% 5e Mère	/10

Calcul directement lié à :
l'ISO; l'ICC; l'IDR.
ISO à partir de 120 = 2 points...

Csi étr = 4 points

Prise en compte des points sur performances propres.

ATTENTION

Soulignons les cas particuliers des souches Pur-Sang anglais de course pour lesquelles le calcul n'est pas significatif, mais l'information est intéressante pour les éleveurs à la recherche de sang.
De même, nombre de lignées maternelles de chevaux étrangers ne peuvent être renseignées.

REMARQUE

La méthode retenue met particulièrement en valeur les lignées dans lesquelles les poulinières sont à la fois performer et issues de poulinières productrices de performers. En effet pour une jument indicée, il sera pris en compte à la fois pour elle même son propre indice traduit en nombre de points (ex. 142 = 4,2 pts) + pour sa mère ce même nombre de points.

PRÉSENTATION DE LA LIGNÉE MATERNELLE

Sur la fiche de chaque cheval, la lignée maternelle est présentée de façon détaillée avec les noms des 5 mères et leurs points + le total pondéré et la note globale correspondante. Cette présentation exhaustive permet à chaque éleveur de disposer de toutes les informations et éventuellement d'effectuer sa propre pondération s'il le souhaite.

www.mediasf.fr

Découvrez le site médiathèque du Stud-Book Selle Français !

- **Concours d'élevage**
  Historique des résultats par année, photos et vidéos.
- **Publications et magazines**
  Plus de 20 ans d'archives des guides étalons, magazines et autres supports produits par le Stud-Book Selle Français.
- **Conférences**
  L'intégralité de nos webinaires et colloques.
- **Généalogie**
  Les informations annuelles relatives à la race Selle Français, éditées par l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation.

www.sellefrancais.fr Stud-Book Selle Français @studbook_sellefrancais

SÉLECTIONNEZ PLUS FACILEMENT LES ÉTALONS « PERFORMERS »

pour vos juments grâce aux

FICHES STATISTIQUES ÉTALONS

SELLE FRANÇAIS !

RETROUVEZ DES INFORMATIONS INÉDITES SUR LA PRODUCTION DE PLUS DE

800 ÉTALONS SF

CSO ET CCE POUR FACILITER VOTRE CHOIX

Rendez-vous sur
WWW.ETALONSF.FR

*Fiches disponibles uniquement pour les adhérents Selle Français 2023 et 2024.

www.sellefrancais.fr Stud-Book Selle Français @studbook_sellefrancais

L'équipe

Selle Français

+33 (0)9 72 11 89 33 - info@sellefrancais.fr
10 rue du Bois Gasseau - 77210 SAMOREAU

ÉLUS

Pascal Cadiou
Président
+33 (0)7 64 61 07 37
pascal.cadiou@sellefrancais.fr

Yves Gay
Vice-Président
+33 (0)6 89 86 59 38
docteur.y.gay@wanadoo.fr

Jean-François Noel
Vice-Président
+33 (0)6 81 48 74 76
jeanfrancoisnoel.thot@gmail.com

ÉQUIPE DIRIGEANTE

Bérengère Lacroix
Directrice
+33 (0)7 63 84 96 73
berengere.lacroix@sellefrancais.fr

Benoit Chaigne
Directeur technique
+33 (0)9 72 11 89 38/ +33 (0)6 62 79 70 35
benoit.chaigne@sellefrancais.fr

Germain Lory
Directeur technique
+33 (0)6 99 14 51 32
germain.lory@sellefrancais.fr

ADMINISTRATION

Smahane Zavan
Comptable
+33 (0)6 62 91 66 48
compta@sellefrancais.fr

Mathilde Angot
Administration et adhérents
+33 (0)9 72 11 89 33
info@sellefrancais.fr

CHARGÉES DE MISSION

Caroline Legrand
Concours, juges & formations
+33 (0)6 58 56 90 85
caroline.legrand@sellefrancais.fr

Marion Bernard
Inscription, labellisation SF & international
+33 (0)9 72 11 89 36 / +33(0)6 58 77 27 68
marion.bernard@sellefrancais.fr

Laure Bertrand
Support & organisation événements
+33 (0)6 77 32 16 45
laure.bertrand@sellefrancais.fr

Élisa Pautex
Approbations étalons & appui technique
+33 (0)6 22 20 51 57
elisa.pautex@sellefrancais.fr

PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES

Communication :
www.agencepeps.fr

AGENCE PEPS

Photographie :
www.photoslesgarennes.com

LES GARENNES

Vidéo :
www.eventshot.fr

EVENTSHOT PRODUCTION

www.sellefrancais.fr

Stud-Book Selle Français @studbook_sellefrancais